

Programmation – Français (1)

Classe de CE1

2011/2012

(...) : Réussir son entrée en grammaire, n° séquence

	Grammaire	Conjugaison	Vocabulaire	Orthographe
<p>Période 1 7 semaines</p> <p>Du 05/09 Au 21/10</p>	<p>La phrase :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La phrase et la ponctuation (1) <input type="checkbox"/> Les différents types de phrases (2) <input type="checkbox"/> Formes affirmatives et négatives (4) 	<p>Les temps :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Le verbe et l'infinitif (3) <input type="checkbox"/> Passé, présent, futur (5) 	<p>Le sens des mots :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Les noms génériques <input type="checkbox"/> Les différents sens d'un mot 	<p>Révisions des sons complexes</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Le son [ɛ̃] (in, im, ain, ein) <input type="checkbox"/> Le son [ɛ] (è, ê, ai, ei, et, ay) <input type="checkbox"/> Le son [e] (é, er, ez) <input type="checkbox"/> Les sons [j] (il, il, i, y) <input type="checkbox"/> Le son [ɲ] (gn) <input type="checkbox"/> Les son [œ/ø] (eu, oeu, e)
<p>Période 2 7 semaines</p> <p>Du 03/11 Au 16/12</p>	<p>Le nom :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Nom propre et nom commun (8) <input type="checkbox"/> Le déterminant (9) 	<p>Le verbe :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Les pronoms personnels (12) <p>Les temps :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Verbes en -er au présent (14) 	<p>Le dictionnaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'ordre alphabétique <input type="checkbox"/> Les mots de la même famille 	<p>Confusions de son :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> d/t <input type="checkbox"/> Le son [ɔ̃] (on, om) <input type="checkbox"/> p/b <input type="checkbox"/> Le son [ɑ̃] (an, en, am, en) <input type="checkbox"/> c/g <input type="checkbox"/> f/v <input type="checkbox"/> m devant m, b, p <input type="checkbox"/> ch/j <input type="checkbox"/> b/d
<p>Période 3 6 semaines</p> <p>Du 03/01 Au 10/02</p>	<p>Les accords :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Le genre du nom (10) <input type="checkbox"/> Le singulier et le pluriel du nom (11) 	<p>Les temps :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Etre et avoir au présent (15) <input type="checkbox"/> Aller au présent (18) 	<p>Le dictionnaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Chercher un mot dans le dictionnaire <input type="checkbox"/> Les indicateurs de temps 	<p>Sons proches :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> oi/oïn <input type="checkbox"/> ein/iën <input type="checkbox"/> ain/ian <input type="checkbox"/> m devant m, b, p
<p>Période 4 6 semaines</p> <p>Du 27/02 Au 06/04</p>	<p>Masculin / féminin :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Le genre du nom (10) <p>Sujet du verbe :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Repérage du sujet (6 + 7) <input type="checkbox"/> Accord sujet/verbe (13) 	<p>Les temps :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Venir au présent (19) <input type="checkbox"/> Faire et dire au présent (20) 	<p>Le dictionnaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lire et comprendre un article de dictionnaire <input type="checkbox"/> Les indicateurs de lieu 	<p>Règle du [s] et [z]</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> s, ss, c, ç, sc, t <p>Homonymes</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a/à <input type="checkbox"/> et/est
<p>Période 5 11 semaines</p> <p>Du 23/04 Au 05/07</p>	<p>Le Groupe Nominal :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'adjectif qualificatif (16) <input type="checkbox"/> L'accord dans le groupe du nom (17) 	<p>Les temps :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Verbes en -er au passé composé (21) <input type="checkbox"/> Etre et avoir au passé composé (23) <input type="checkbox"/> Verbes en -er à l'imparfait (24) <input type="checkbox"/> Verbes en -er au futur (26) 	<p>Le sens des mots :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Les contraires <input type="checkbox"/> Les synonymes 	<p>Règle du [g] et [j]</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> g, gu, ge, j <p>Homonymes</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> on/ont <input type="checkbox"/> son/sont

Programmation – Français (2)

Classe de CE1 2011/2012

Littérature et production d'écrit basé sur le manuel
« Que d'histoires ! CE1 »

Documents
Administratifs

	Ecriture	Littérature	Production d'écrit
<p>Période 1 7 semaines</p> <p>Du 05/09 Au 21/10</p>	<p><input type="checkbox"/> M / N / A</p> <p><input type="checkbox"/> E / G</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Croiser les éléments de la couverture pour émettre des hypothèses sur le contenu d'un livre. <input type="checkbox"/> Comprendre l'utilité d'une table des matières. <input type="checkbox"/> Revoir la classification des livres (en genres) <input type="checkbox"/> Dégager les caractéristiques des personnages en les comparant. <input type="checkbox"/> Faire correspondre texte et illustrations pour dégager des indices servant à la compréhension. <input type="checkbox"/> Dégager les caractéristiques de personnages. <input type="checkbox"/> Repérer et analyser le comportement du personnage principal. <input type="checkbox"/> Repérer les actions caractéristiques des personnages. <input type="checkbox"/> Prendre conscience de la notion de dénouement dans une récit. <input type="checkbox"/> Mettre en parallèle et comparer différents dénouements. <input type="checkbox"/> Mettre en évidence les grandes étapes d'une histoire. <input type="checkbox"/> Reconstituer un texte dans sa chronologie. <input type="checkbox"/> Repérer points communs et différences entre deux textes. <input type="checkbox"/> Dégager les grandes étapes d'un récit. <input type="checkbox"/> Analyser les ressorts humoristiques d'un texte. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Produire un texte personnel à la 1^{ère} p. du singulier. <input type="checkbox"/> Resituer par écrit un souvenir personnel. <input type="checkbox"/> Restituer par écrit des émotions fortes. <input type="checkbox"/> Utiliser une grille de relecture pour passer du 1^{er} jet à un texte plus abouti. <input type="checkbox"/> Ecrire un dénouement à partir d'une illustration donnée. <input type="checkbox"/> Tenir compte du contexte pour écrire la suite d'un texte inachevé. <input type="checkbox"/> Répondre à un questionnaire ouvert portant sur un texte lu.
<p>Période 2 7 semaines</p> <p>Du 03/11 Au 16/12</p>	<p><input type="checkbox"/> P / R / B / D</p> <p><input type="checkbox"/> F / C</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Rechercher des indices dans une couverture pour anticiper sur le contenu d'un livre. <input type="checkbox"/> Repérer la situation initiale d'un conte merveilleux. <input type="checkbox"/> Lire des contes mettant en jeu des figures de dragon. <input type="checkbox"/> Analyser et comparer différents contes mis en réseau. <input type="checkbox"/> Remettre dans l'ordre chronologique trois extraits de texte. <input type="checkbox"/> Mettre en évidence les caractéristiques des personnages principaux. <input type="checkbox"/> Lire des extraits de contes merveilleux et les comparer. <input type="checkbox"/> Retrouver l'ordre chronologique des événements clés d'un conte. <input type="checkbox"/> Repérer la notion de périple dans un conte. <input type="checkbox"/> Récapituler les passages essentiels d'une histoire. <input type="checkbox"/> Situer les différentes étapes d'un conte les unes par rapport aux autres. <input type="checkbox"/> Repérer la présence de personnages positifs dans un conte. <input type="checkbox"/> Récapituler la structure narrative d'un conte merveilleux. <input type="checkbox"/> Collecter des renseignements précis dans un texte lu à voix haute. <input type="checkbox"/> Relever des indices dans le texte et l'image sur un thème donné. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Construire un outil d'aide à l'écriture du résumé. <input type="checkbox"/> Ecrire le résumé d'un texte. <input type="checkbox"/> Elaborer des questions de compréhension fine sur un texte. <input type="checkbox"/> Ecrire un conte merveilleux en s'appuyant sur les caractéristiques du genre à partir d'un titre donné.

<p>Période 3 6 semaines</p> <p>Du 03/01 Au 10/02</p>	<p><input type="checkbox"/> U / W</p> <p><input type="checkbox"/> X</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Identifier les ouvrages d'une BCD. <input type="checkbox"/> Découvrir une bande dessinée. <input type="checkbox"/> Aborder les notions d'adaptation, de série et de tome. <input type="checkbox"/> Repérer le sens de la lecture dans une planche de bande dessinée. <input type="checkbox"/> Repérer les différents types de texte dans une bande dessinée. <input type="checkbox"/> Repérer et comprendre l'implicite. <input type="checkbox"/> Lire un texte spécifique (recette) et en dégager les caractéristiques. <input type="checkbox"/> Lire et comprendre les abréviations d'une recette. <input type="checkbox"/> Mettre en lien une planche et la couverture d'une bande dessinée. <input type="checkbox"/> Dégager les événements clés d'un récit en bande dessinée. <input type="checkbox"/> Analyser les comportements des protagonistes. <input type="checkbox"/> Différencier la prise d'indice dans le texte et dans l'image. <input type="checkbox"/> Lire en autonomie un extrait d'un classique de la littérature. <input type="checkbox"/> Découper un texte en parties significatives (unités de sens). <input type="checkbox"/> Comparer un texte littéraire et son adaptation en BD. <input type="checkbox"/> Repérer les formes du lettrage. <input type="checkbox"/> Théâtraliser un texte dramatique. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Imaginer et écrire un dialogue à partir de dessins. <input type="checkbox"/> Compléter des bulles de bande dessinée d'après le contexte. <input type="checkbox"/> Adopter le point de vue d'un personnage pour écrire son monologue intérieur à un moment clé du récit. <input type="checkbox"/> Passer d'un premier jet à un texte retravaillé et abouti. <input type="checkbox"/> Réécrire à partir d'une grille de lecture donnée. <input type="checkbox"/> Réaliser une bande dessinée (une planche) à partir d'un scénario. <input type="checkbox"/> Anticiper sur la suite d'un récit. <input type="checkbox"/> Produire un scénario pour la suite de l'album à partir d'un titre donné.
<p>Période 4 6 semaines</p> <p>Du 27/02 Au 06/04</p>	<p><input type="checkbox"/> P / L / E / Z</p> <p><input type="checkbox"/> O / Q</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Extraire des informations de la couverture. <input type="checkbox"/> Comprendre la fonction d'un catalogue d'éditeur. <input type="checkbox"/> Associer textes de quatrièmes de couvertures et titres. <input type="checkbox"/> Comprendre en quoi un texte entre en réseau avec d'autres. <input type="checkbox"/> Enrichir les liens d'une mise en réseau au fil des lectures. <input type="checkbox"/> Comprendre l'intégralité d'un roman. <input type="checkbox"/> Dégager les informations du chapitre d'exposition <input type="checkbox"/> Chercher un titre pertinent ; remettre en ordre des éléments. <input type="checkbox"/> Imaginer des questions ; faire une lecture fine d'un passage. <input type="checkbox"/> Croiser textes et illustrations pour comprendre et interpréter. <input type="checkbox"/> Extraire des informations d'un documentaire ; lire des témoignages et comparer les données 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ecrire des textes de quatrièmes de couverture à partir de premières de couverture. <input type="checkbox"/> Inventer des titres et rédiger un sommaire. <input type="checkbox"/> Exposer ce que peut penser un personnage. <input type="checkbox"/> Ecrire les propositions incises d'un dialogue en fonction du contexte de parole. <input type="checkbox"/> Rédiger des questions à poser aux camarades.
<p>Période 5 11 semaines</p> <p>Du 23/04 Au 05/07</p>	<p><input type="checkbox"/> J / I / H / K</p> <p><input type="checkbox"/> U / Y</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Dégager les principales caractéristiques d'un ouvrage par un survol. <input type="checkbox"/> Définir un horizon de lecture. <input type="checkbox"/> Comprendre la valeur des titres de chapitres dans un roman. <input type="checkbox"/> Dégager les valeurs sous-jacente à un récit. <input type="checkbox"/> Comprendre globalement le sens d'un chapitre. <input type="checkbox"/> Remettre en ordre des événements ou des passages. <input type="checkbox"/> Comprendre et interpréter le sens d'un passage. <input type="checkbox"/> Comprendre la valeur de quelques comparaisons et métaphores. <input type="checkbox"/> Mettre en relief les effets produits par une énonciation à la 1^{ère} pers. <input type="checkbox"/> Dégager les caractéristiques d'un personnage. <input type="checkbox"/> Observer les stratégies du narrateur pour retarder l'explication de certains faits de l'histoire. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ecrire un court texte personnel + un article de journal + un dialogue entre deux personnages. <input type="checkbox"/> Restituer des informations d'ordre documentaire sous une forme lisible pour les autres. <input type="checkbox"/> Tenir une fiche personnelle de recueil d'informations. <input type="checkbox"/> Réaliser un plan d'après les indications du récit. <input type="checkbox"/> Rédiger les questions que pose un passage.

